

Projectinformatie Annie

Datum:

Voorstelling: zondag 12 mei 2024

Startdatum: 04 februari 2024

Einddatum: 16 juni 2024

Locatie:

Voorstelling: Theater aan de Schie te Schiedam

Project periode: Boterstraat Schiedam

Doelstellingen:

1. Kinderen en (jong) volwassenen van verschillende leeftijden een mogelijkheid bieden om hun talenten te ontwikkelen op gebied van toneel en zang.
2. Samenwerkingsverbanden bewerkstelligen waarin de individuele ontwikkelingen van de deelnemers samenkomen in het geheel van een fantastische voorstelling. Voor elke speler zal deze ontwikkeling natuurlijk uniek zijn. Uit vorige projecten zien wij dat dit kan leiden tot grote persoonlijke ontwikkeling. Hierbij zijn meer zelfvertrouwen, betere mentale staat van zijn en doorzettingsvermogen slechts enkele voorbeelden.
3. Samen met de deelnemers muziektheater maken van hoog niveau voor een zo'n groot mogelijk publiek.
4. Kinderen in een moeilijke leefomstandigheid deelgenoot maken, te betrekken bij de voorstelling en dit op verschillende manieren.
5. Het bieden van een podium aan jong talent en hiermee bijdragen aan hun ontwikkeling tot professional.
6. Theater brengend, uitgaande van positieve verdiepende ontwikkelingen.
7. Meer aandacht geven tot deelname aan of bezoek van muziektheater binnen de regio.

Het project

Een levendig muzikaal project voor kinderen en (jong) volwassenen aan de hand van het nieuw te maken script "Annie" gebaseerd op de gelijknamige musical Annie, muziek Charles Strouse, teksten Martin Charnin. Vanaf 4 februari 2024 zal officieel gestart worden met dit project. De diverse rollen en muziekstukken worden eerst met de kinderen en de jongvolwassenen ingestudeerd. De verdieping en uitwerking zal gerealiseerd worden door het geven van workshops door de professionals om dit vervolgens in de grote zaal van het Theater aan de Schie te Schiedam op zondag 12 mei 2024 voor een breed publiek te presenteren. The proof of the pudding is in the eating. In de periode van 13-05-2024 tot en met 16-06-2024 worden er 2 evaluatiedagen met de professionals en de deelnemers gehouden.

Organisatie

Stichting Muziektheater Eccola

Beoogd bereik

730

Doelgroepen

1. Liefhebbers van musicals, muziek en toneel.
2. Families uit Schiedam en omstreken.
3. De kinderen en jongvolwassenen waarmee wij samen de productie maken.
4. Kinderen welke verbonden zijn aan de ziekenhuizen Franciscus, Franciscus Vlietland en Erasmus MC-Sophia.

Marketing & Communicatie

Iedereen is welkom bij deze echte familievoorstelling 'Annie' en dit stralen we uit in de marketing en communicatie.

Financiers:

Gemeente Schiedam, fondsen en sponsoren

Inleiding

De organisatie blik met trots terug op het voorgaande project, 'Kruimeltje De Musical' De cast bestaande uit kinderen van verschillende leeftijden, jongvolwassenen en volwassenen hebben een zeer leerzame periode kunnen ervaren, enorm kunnen groeien op het gebied van samenwerking, verantwoordelijk zijn voor elkaar, ontwikkeling van de zangtechniek als wel verdieping van de toneelvaardigheden.

Het resultaat was een voorstelling die het publiek twee uur lang wist te boeien en te ontroeren. Vooral de jongere toeschouwers waren betoverd door het verhaal en leefden helemaal mee. Meer dan 500 mensen hebben de voorstelling bijgewoond, wat aantoont hoezeer onze projecten impact hebben.

Het project “Annie “ is een bijzonder project waarin wij samen met de deelnemers muziektheater willen maken van hoog niveau voor een zo'n groot mogelijk publiek. Wij realiseren dit project samen met vrijwilligers en professionals.

Een geslaagd project zien wij terug:

1. in de ontwikkeling van de deelnemers. Niet alleen op het gebied van de zang- en toneel-vaardigheden, maar ook op het persoonlijke gebied. Voor elke speler zal deze ontwikkeling natuurlijk uniek zijn. Uit vorige projecten zien wij dat dit kan leiden tot grote persoonlijke ontwikkeling. Hierbij zijn meer zelfvertrouwen, betere mentale staat van zijn en doorzettingsvermogen slechts enkele voorbeelden.
2. Wanneer de eindvoorstelling succesvol is verlopen voor zowel de deelnemers als de toeschouwers.
3. Wanneer de eindvoorstelling door zoveel mogelijk kinderen uit de ziekenhuizen via livestream of op locatie zal worden bekeken.

Een echte familievoorstelling op zondag 12 mei 2024 in het Theater aan de Schie te Schiedam voor kinderen in de leeftijd van 6 t/m 12 jaar om samen met de ouders, opa of oma in deze heerlijke tijd te gaan bezoeken.

Kruimeltje 2023



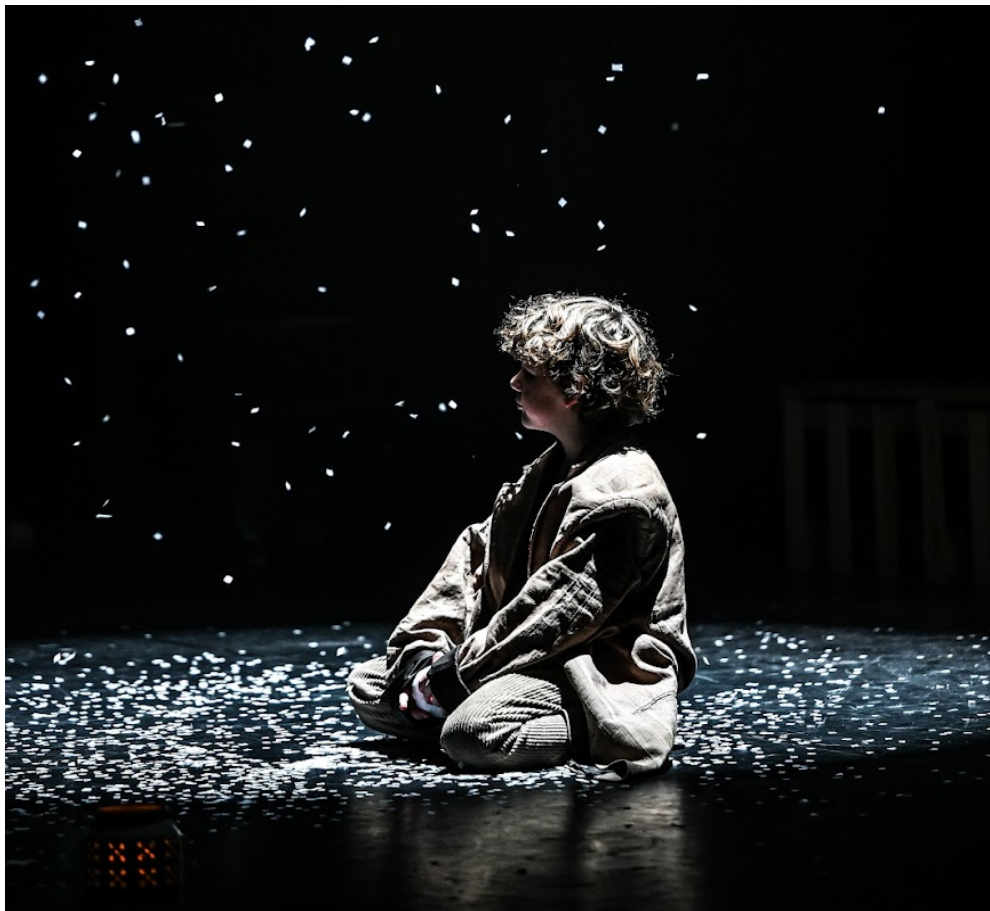
Kruimeltje 2023

Ontdek je talent

Binnen het project 'Annie' wordt zowel solistisch als in ensemble verband gewerkt, waarbij ieder met zijn of haar talent de mogelijkheid krijgt zich te ontwikkelen op het gebied van toneel en zang om dit vervolgens voor een breed publiek te presenteren.

Stichting Muziektheater Eccola wil zoveel mogelijk kinderen de kans bieden hun talenten te ontwikkelen op het gebied van toneel en zang. Het uitgangspunt hierbij is het talent, de kwaliteiten die het kind / de jongvolwassene heeft en het stadium waarin het zich bevindt. Zo zal het ene kind / jong volwassene vanuit zichzelf makkelijker toneelspelen, een ander zal in het zingen zichzelf kunnen laten zien. Alles wordt maximaal ingezet om het talent van het kind en de jongvolwassene te laten zien én te laten groeien, resulterend in een prachtige, fantastische voorstelling.

Vanuit deze aanpak werken we, op een niet competitieve manier aan het zelfvertrouwen van het kind en de jongvolwassene, zo laten wij ieder kind, in de " hoofdrol " en leggen daarmee een fundament voor hun toekomst. De kinderen / jong volwassene zullen door deze ervaring op een andere manier in het leven gaan staan.



Kruimeltje 2023

“ Door de aandacht en toewijding van jullie, wordt bij een ieder het beste, op dat moment haalbare, naar boven gehaald. En dat is de kracht achter deze projecten. Ik heb in die twee keer dat ik heb meegedaan heel veel positieve dingen geleerd .

Op de eerste plaats dat het maken van fouten juist grappig kan zijn (in de zin van bloopers). Ook steeds met nieuwe mensen werken is voor mij ook erg leerzaam geweest en daar heb ik in het dagelijks leven veel profijt van. Ik durf zelfs te suggereren dat zonder deze ervaring ik geen aanstelling bij de rechtbank Den Haag had kunnen bemachtigen. Ook de groep is in mijn visie steeds hechter geworden.”

Aldus Ruben Hollander, één van de deelnemers.

Kinderen naast kinderen

Laten zien wat je kan! Aan iedereen maar speciaal ook aan kinderen die in een moeilijke levensomstandigheid verkeren, bijvoorbeeld door een ziekte. Deze kinderen willen wij in de ware zin van het woord “deelgenoot” maken aan de voorstelling d.m.v. interactie, middels het aanbieden van een videostream van de voorstelling (zo mogelijk live) aan de kinderen in de ziekenhuizen Franciscus, Franciscus Vlietland en Erasmus MC-Sophia en hen op deze wijze bij de voorstelling betrekken. Bovendien worden er 4 vrijkaarten per patiëntenkaart beschikbaar gesteld voor deze kinderen. Met een maximaal aantal van 150 kaarten.

Daarnaast zal er de mogelijkheid geboden worden om met de castleden en de hond op het toneel in het decor van Annie door een professionele fotograaf, na afloop van de voorstelling op de foto te gaan.

Kruimeltje 2023



Kruimeltje 2023

Jong talent

Daarnaast bieden wij voor een aantal conservatorium studenten de mogelijkheid om aan dit project deel te nemen zodat zij voor een groot publiek hun talenten kunnen presenteren. Dit werkt voor beide partijen stimulerend. Dit geeft enerzijds een extra stimulans voor de jongvolwassen deelnemers, zeker daar zij zich in dezelfde leeftijdscategorie bevinden en anderzijds voor de conservatoriumstudenten, daar zij veelvuldig de mogelijkheid krijgen om de potentie in hen aanwezig steeds opnieuw te realiseren. Wij zijn ervan overtuigd dat dit niet alleen zal bijdrage aan hun ontwikkeling maar ook het project als geheel ten goede zal komen.

Theater met een boodschap

Wij willen met onze projecten een boodschap meegeven. Dit komt speciaal tot uiting in de teksten en hoe de voorstelling is vormgegeven, warm, mooi toneel met sprankelend licht waar tijd is voor verstillings en verdieping. Iets bijzonders, wat bij de kinderen en het publiek iets achter zal laten, dat extra waar je mee naar huis gaat en dat niet in woorden te vatten is.

Doelgroepen

Er zijn verschillende doelgroepen die wij met dit project willen bereiken.

1. De voorstelling is uitermate geschikt voor kinderen van 6 t/m 12 jaar. Het feit dat er naast kinderen ook volwassen zangers en toneelspelers in het stuk acteren, geeft de voorstelling draagkracht, verdieping en intensiteit waardoor het ook voor de volwassen bezoeker aantrekkelijk is om naar te kijken.
Bereik: 400
2. Kinderen die in een moeilijke levensomstandigheid verkeren. Middels het aanbieden van een videostream van de voorstelling (zo mogelijk live) voor de kinderen in de ziekenhuizen Franciscus, Franciscus Vlietland en Erasmus MC-Sophia om hen op deze wijze bij de voorstelling te betrekken. Daarnaast zullen er vrijkaarten ter beschikking worden gesteld.
Bereik: 300
3. De kinderen en jong volwassenen waarmee wij samen de productie maken. Dit is een diverse groep met grote variatie in onder andere leeftijd en achtergrond. Met deze groep proberen wij samen met de professionals en een aantal conservatorium studenten een project neer te zetten. Zij worden in de mogelijkheid gesteld om hun talent te ontwikkelen binnen het traject en zich te presenteren voor een groot publiek.
Bereik: 30



Kruimeltje 2023

Projectduur en werkwijze

Vanaf 4 februari 2024 zal officieel gestart worden met dit project. Iedereen is vrij om auditie te komen doen. In dit project richten wij ons op kinderen en (jong) volwassenen, alle leeftijden, opleidingsniveaus en achtergronden - met belangstelling en aanleg voor muziek en toneel. Ervaring is niet nodig.

Onder leiding van professionals (zangcoach, docenten en regisseur) zullen tijdens de 3-uur-durende repetities de diverse rollen en muziekstukken met de kinderen en de jongvolwassenen worden ingestudeerd.

Hierbij zullen onder leiding van de professionals de onderdelen steeds opnieuw worden verbeterd, wat uiteindelijk zal leiden tot het uiteindelijke doel van het project, de voorstelling.

Daarnaast zal er tijd worden besteed aan de persoonlijke ontwikkeling van onze spelers. Hierbij staan een aantal zaken centraal. Zo is er bij elke repetitie de mogelijkheid om vragen te stellen

en opmerkingen te maken aan zowel de regisseur als zangcoach. Niet alleen specifiek op het gebied van zang of toneel, maar ook op het gebied van persoonlijke groei kan er met elkaar gesproken worden.

Wat wij proberen de kinderen te leren is, verantwoordelijkheid te nemen voor elkaar, elkaar te begeleiden en te sturen.

De verdieping en uitwerking zal gerealiseerd worden door het geven van o.a. workshops door de professionals Paul Endendijk en Ardjoena Soerjadi ten behoeve van de artistieke expressie, tekstinterpretatie, uitstraling, muzikaliteit en het acteren van de deelnemers. Veel aandacht zal verder uitgaan naar het solistisch zingen, hierbij wordt het zelfvertrouwen gekweekt wat bijdraagt tot de groei van de persoonlijkheid.

Projectevaluatie

Vanaf het moment van de auditie, het instuderen van de rol en de intensieve projectperiode worden er van ieder leermoment opnames gemaakt. Deze worden tijdens én na afloop van het project gezamenlijk met de professionals bekeken en geëvalueerd.

Het terugkijken is voor de deelnemers enorm leerzaam. Het zal hen helpen bij het reflecteren en bij het verkrijgen van inzicht in de stand van de ontwikkeling van hun spelvaardigheden. In de periode van 13-05- 2024 tot 16-06-2024 worden er 2 evaluatie dagen met professionals en deelnemers gehouden.